

Océano de Historietas

ULTRAMAR



BURDA - ENRIQUE BRECCIA
JAVIER COSCA - LEO MANCO
EMILIO BALCARCE
SERGIO IBAÑEZ



SPIRAL
EDITORIAL

DIEGO RIDAO - EDU MOLINA
PABLO BARBIERI - FRAN FELKAR
JAVIER MORA - GUSTAVO DE FEO
GUILLERMO ARENA



Colaboradores

BURDA, EMILIO BALCARCE, ENRIQUE BRECCIA,
DIEGO RIDAO, LEO MANCO, FRAN FELKAR, EDU MOLINA,
PABLO BARBIERI, JAVIER COSCA, SERGIO IBAÑEZ
GUSTAVO DE FEO, GUILHERMO ARENA, JAVIER MORA

ULTRAMAR

MUESTRA
GRATIS



"NIPPUR", LEO MANCO..... PÁG 04



"PIRATAS", BALCARCE/ DE FEO PÁG 05



"LAS MOMIAS DEL DOCTOR KNOCH", BARBIERI/ IBAÑEZ..... PÁG 11



"EL HOMBRE QUE INTENTÓ LLAMAR A CTHULHU", DIEGO RIDAO..... PÁG 21



"LA DESAPARICIÓN DE EMILIA", GUILLE ARENA..... PÁG 25



"BIGUÁ", FRAN FELKAR..... PÁG 29



"LA LOGIA DEL ESCORPIÓN", COSCA..... PÁG 33



"FAMILIA", EDU MOLINA/MORA..... PÁG 39



ILUSTRACIONES INTERIORES, ENRIQUE BRECCIA..... PÁG 00 / 49



"DELIVERY OF SOULS", BURDA..... PORTADA

MUESTRA GRATUITA

Curiosamente, después
fueron estos tres países
atacados los que luego
inventaron a los corsarios.

piratas bajo contrato
que saqueaban buques
de potencias enemigas.



Y los ingleses tuvieron
verdaderos especialistas.

como Edward Teach, el
temible Barbanegra.

que luego fue
despedido

y se convirtió en un
pirata enemigo de la
corona.



Bucaneros, corsarios y
filibusteros se han extinguido.

Solo quedan muy pocos que
pueden ostentar hoy el título de...



BALCARCE / DE FEO

Estos aun actúan en
el Cuerno de África

y en las aguas del Mar
del Sur de la China.

atacando
barcos de carga.



ESTADO DE LA GUAIRA,
VENEZUELA POSTCOLONIAL.

AÑO 1902, FINES DEL
VICTORIANISMO TARDEO.

LAS MOMIAS DEL DOCTOR KNOCH

guion: pablo barbieri

arte: sergio ibañez

GRACIAS
POR AYUDARNOS,
SEÑOR DALBÓN.

NO HAY NADA QUE
AGRADECER, "ROBELTO".
SIGO MIS PROPIOS
IMPULSOS...

MI NOMBRE ES JACQUES
DARBÓN, CON "R". PODRÍA
DECIRSE QUE SOY DE MARSELLA.

SOY UN HOMBRE QUE SE
HIZO A SÍ MISMO Y TODA MI
VIDA HABÍA ESPERADO UNA
OPORTUNIDAD COMO ESA...

TODO CONFLUÍA HACIA ESE CASERÓN
LEVANTADO POR LA NOBLEZA AUSTRIACA
Y LUEGO ADQUIRIDO POR EL SUJETO
MÁS INQUIETANTE QUE JAMÁS CONOCIERA...

ESPERO
HABER LLEGADO
A TIEMPO.

ARCHIVO DE FOTOS

VÍCTOR COLLMAN

No era un principiante
en asuntos ocultistas.

Había realizado
invocaciones antes.
Ninguna terminó bien.



EL HOMBRE QUE
INTENTÓ LLAMAR A

CTHULHU

POR
DIEGO RIDAO

Ex profesor de
historia, ex miembro
de una logia que
preferiría olvidar
su nombre.



Collman no olvidó a
la logia. Ni lo que
robó de ella...

Durante años estudió
textos prohibidos,
rituales incompletos
y un viejo juego de
rol.



Obsesionado con enti-
dades antiguas, que
con el tiempo dejó de
leerle como ficción.

Aquella noche llevaba
consigo la pieza central
de su experimento...
Dados tallados en
hueso antiguo...



Según Collman con una
tirada correcta de dados,
incluso Cthulhu podría
ser convocado...

LA DESAPARICIÓN DE EMILIA

Guión y dibujos: Guillermo Arena

ASI ES DOÑA ERMINDA.
Y NO SE SUPO MÁS NADA
DE LA NENA.

QUE LO TIRÓ

LA POLICÍA DESPUÉS DE UN TIEMPO
YA NO INVESTIGÓ MAS. VIO COMO
ES ÉSTO, NO HAY PLATA Y "A OTRA
COSA MARIPOSA"

ENTIENDO MARITA, PERO
EN ESTO LA POLICÍA NO
SIRVE DE MUCHO PUÉ

PORQUE ÉSTO ES COSA E' MANDINGA

¿USTED CREE?

SI CHE, SI LA HAMACA
QUE USABA LA NENA...

...SE SIGUE MOVIENDO SOLA...
¿POR ALGO ME LLAMARON NO?
¿O ME TRAJERON HASTA AQUÍ
PARA PROBAR LAS MERMERLADAS
DE DON CORNELIO?

BUENO, BUENO...ESTE ES EL LUGAR SUPONGO

BIGUÁ
GUIÓN Y DIBUJOS
FRAN FELKAR

AQUÍ ESTÁ.

MIS ALAS ME GUIARON
BIEN POR LA
CORRIENTE DENSA.



FRAN FELKAR
2026

"Hola, si. Que tal.
¡Buenos días!"

¡BOOOOOM!!

"Lo llamo de la Oficina Central."

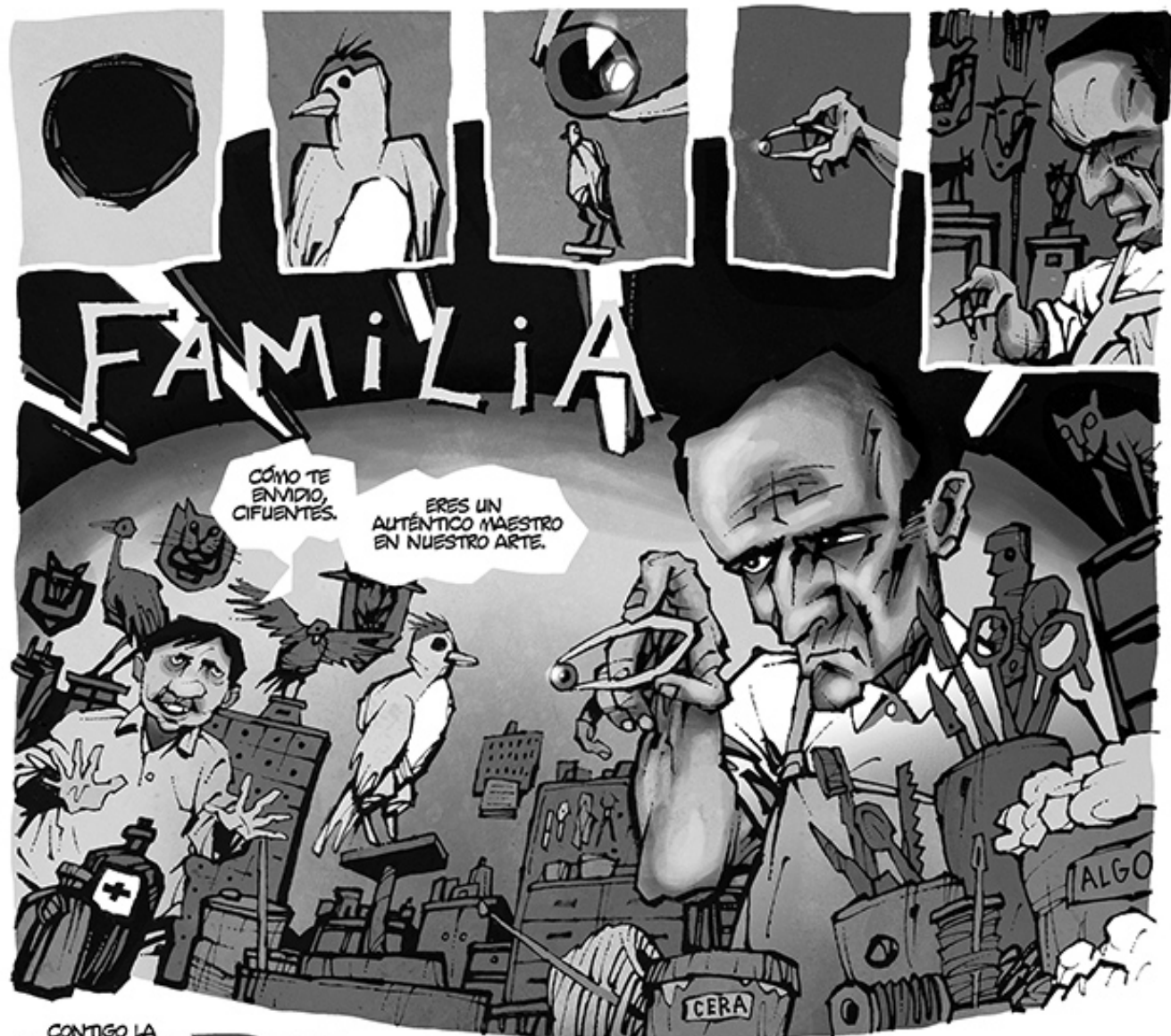
Por qué?
Por qué?

aaarrrghhh...
ufh..ufhh..

CRACK!

"Si si.
Son órdenes de arriba."

CRAAASHHH!





ENRIQUE BRECCIA

ULTRAMAR



"FAMILIA"



"LA DESAPIRICIÓN
DE EMILIA"



"EL HOMBRE QUE INTENTÓ
LLAMAR A CTHULHU"

"PIRATAS"



"LA LOGIA DEL ESCORPIÓN"

"BIGUÁ"



"LAS MOMIAS DEL
DOCTOR KNOCH"

"DELIVERY OF SOULS"



ISBN 978-987-45079-4-2



9 789874 587992



SPIRAL
EDITORIAL



Historieta Argentina